**Президенту Российской Федерации**

**Путину В.В.,**

**Председателю Правительства Российской Федерации**

**Медведеву Д.А.,**

**Генеральному прокурору Российской Федерации**

**Чайке Ю.Я.,**

**Уполномоченному при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка**

**Кузнецовой А.Ю.,**

**Уполномоченному по правам человека в Российской Федерации**

**Москальковой Т.Н.**

**от граждан России**

**ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО**

**Уважаемый господин Президент, уважаемые дамы и господа!**

Мы требуем немедленной отставки В.Р. Мединского с поста министра культуры Российской Федерации за его деструктивную, незаконную и антинародную деятельность и привлечения г-на Мединского к ответственности, предусмотренной законами России.

События 2017 года расставили все точки над «i» в вопросе о той роли, которую выполняет министр культуры В. Мединский в культурной и политической жизни страны. Эта роль заключается в разрушении российской культуры, распространении неприемлемых для российского народа ценностей и произведений, нарушении прав детей, ограничении прав российских граждан на доступ к культурным ценностям и, наконец, в оскорблении религиозных чувств граждан и разжиганию раскола в обществе путем попрания национальных святынь - Святых Русской Православной Церкви - в фильме «Матильда».

Деятельность г-на Мединского ведётся вразрез с предъявляемыми законодательством к министру и министерству культуры России требованиями и с государственной политикой в сфере культуры, государственной безопасности, воспитания и образования, прав человека, граничит с нарушением Уголовного кодекса Российской Федерации и Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, о чём имеется множество обращений граждан в органы прокуратуры и Следственного комитета России, к Уполномоченным по правам человека и в иные органы.

Так, в 2017 году Министерство культуры РФ под руководством В.Р. Мединского участвовало в следующих акциях, возмутивших общественность и вызвавших скандалы в России и во всём мире:

- оказывало всевозможную поддержку и выдало прокатное удостоверение на прокат под видом исторической картины одиозного фильма "Матильда", содержащего клевету на последнего русского царя и его супругу, искажающего исторические факты и оскверняющего национальные святыни, что вызвало раскол в обществе и протесты представителей Русской Православной Церкви, других конфессий и части общества, разделяющей традиционные духовные ценности и конституционные ценности российского народа, а также обращения в органы прокуратуры более 120 000 человек с требованием об уголовном преследовании создателей фильма и запрете этого фильма в России;

- в прокатном удостоверении на фильм "Матильда" установило возрастной ценз "16+", пренебрегая запретом Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" распространять среди детей, т.е. лиц моложе 18 лет, информацию, отрицающую семейные ценности, а также распространять среди лиц, достигших 16 лет, эксплуатирующее интерес к сексу изображение половых отношений между мужчиной и женщиной и изображение действий сексуального характера;

- в прокатном удостоверении на фильм "Красавица и Чудовище" (США, 2017 год), в новой версии которого появился персонаж нетрадиционной сексуальной ориентации, установило возрастной ценз "16+", пренебрегая запретом Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" распространять среди лиц моложе 18 лет информацию, пропагандирующую нетрадиционные сексуальные отношения, и ст.6.21 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, запрещающей такую пропаганду среди несовершеннолетних (министр культуры России до сих пор не привлечен к ответственности на основании данной нормы закона);

- направляло бюджетные средства и не препятствовало Фонду кино вкладывать бюджетные средства в создание фильмов (последний пример - "Матильда"), не отвечающих национальным интересам России, что противоречит целям и задачам, определенным в разделе II Устава Федерального фонда социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии, что является нарушением действующего законодательства РФ;

- в нарушение Конституции, законов России и прав человека, правил музейной деятельности, обязательств государства перед С.Н. Рерихом и затем перед МОО "Международный Центр Рерихов" и до вынесения окончательного решения суда о месте дальнейшего нахождения МОО "МЦР" и его Общественного музея им. Н.К. Рериха вместе с подведомственным Министерству культуры РФ Государственным Музеем искусства народов Востока захватило 29 апреля 2017г. при поддержке силовых структур помещения, территорию и музейные ценности Общественного музея им. Н.К. Рериха и до сих пор не допускает в Музей ни его сотрудников, ни посетителей, не принимает надлежащих мер к обеспечению сохранности музейной коллекции, прикрываясь не соответствующими действительности утверждениями, не имеющим отношения к основной коллекции Музея уголовным делом и подтасовывая факты;

- в судебном порядке пыталось отозвать прокатное удостоверение на антифашистский просветительский фильм "Зов Космической Эволюции" производства МОО "МЦР", мотивируя тем, что в этом фильме использовались кадры кинохроники, в которых зафиксировано изображение фашистской свастики (эти кадры известны любому образованному человеку, т.к. ранее использовались во многих других художественных и документальных фильмах СССР, России и других стран мира);

- допустило создание Большим театром (ГАБТ РФ) за счет средств государственного бюджета балета о Р.Нуриеве, пропагандирующего нетрадиционные сексуальные отношения, в декорациях которого предполагалось использовать изображение обнаженного Нуриева (проект был "заморожен" перед самой премьерой, намеченной на лето 2017 года, но не отменён).

- не обеспечило надлежащий контроль за расходованием выделяемых государством денежных средств на реставрацию памятников, что привело к возбуждению уголовных дел в отношении чиновников Министерства Культуры РФ высшего звена, а именно бывшего заместителя министра культуры Пирумова Г.У., директора департамента управления имуществом и инвестиционной политики министерства Мазо Б.Д., директора подведомственного министерству ФГКУ «Центрреставрация» Иванова О.А., руководителя Дирекции по строительству, реконструкции и реставрации Минкультуры РФ Цагараева Б.В. и др.

ЭТОМУ БЕЗЗАКОНИЮ, ПРОИЗВОЛУ И БЕЗНРАВСТВЕННОСТИ НЕЧЕГО ПРОТИВОПОСТАВИТЬ: ЗА ВСЕ ПРОШЕДШИЕ МЕСЯЦЫ 2017 ГОДА НЕ БЫЛО НИ ОДНОЙ ШИРОКО ОБСУЖДАЕМОЙ НОВОСТИ О СОЗИДАТЕЛЬНОЙ И НАХОДЯЩЕЙСЯ В РАМКАХ ЗАКОНА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИИ.

ТРЕБУЕМ ПРЕКРАТИТЬ РАСТЛЕНИЕ НАШИХ ДЕТЕЙ, ГЛУМЛЕНИЕ НАД СВЯТЫНЯМИ, ОСКОРБЛЕНИЕ ЧУВСТВ ВЕРУЮЩИХ, РАЗБАЗАРИВАНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ И РАЗРУШЕНИЕ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ!

ТРЕБУЕМ НЕМЕДЛЕННОЙ ОТСТАВКИ В. МЕДИНСКОГО С ПОСТА МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И НАЗНАЧЕНИЯ НА ЭТУ ДОЛЖНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА, ОБЛАДАЮЩЕГО КАК НЕОБХОДИМЫМ ПРОФЕССИОНАЛИЗМОМ, ТАК И НРАВСТВЕННЫМИ КАЧЕСТВАМИ, БЛАГОДАРЯ КОТОРЫМ ОН БУДЕТ СПОСОБЕН ПРОВОДИТЬ КУЛЬТУРНУЮ ПОЛИТИКУ В СООТВЕТСТВИИ С ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, НАЦИОНАЛЬНЫМИ ДУХОВНЫМИ И КУЛЬТУРНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ И В ИНТЕРЕСАХ ВСЕГО РОССИЙСКОГО НАРОДА.

«21» августа 2017г.

 **С уважением и надеждой:**

Контакты для ответов:

Коротеева Ирина Анатольевна, г. Москва, e-mail: rena\_68@mail.ru

Приложение:

1. Подписные листы -